

Kayseri Lisesi'nden yetişenler:

**KAYSERİLİ FOTOĞRAF SANATÇISI SELÇUK EMDEN,
NAMI DİĞER FOTO SELÇUK**



Yusuf Özmerdivenli

Kayseri Lisesi Emekli Müdür Yardımcısı

ve Fizik Öğretmeni

Kayseri 1937 doğumlu olan Selçuk Emden Kayseri Lisesi Akşam Bölümü'nden 1962-1963 öğretim yılında mezun olmuştur .Kayseri Akşam Lisesi'nin ilk mezunlarından olup 2 nolu diplomasını almıştır.

Akşam Liseleri ailevi nedenlerle zamanında lisede okuyamamış fakat okumak içinde uhde olan birçok kişiye, çok önemli bir fırsat veriyordu. Akşam Lisesi öğrencileri çeşitli yaş gruplarında olmasına rağmen, kimi Anatamir'de, kimi Hava İkmal'de kimileri çeşitli kurum ve kuruluşlarda, kimileri kendi işinde çalışmasına rağmen mesai bitiminde okuluna geliyor azimle, gayretle çalışıyor lise diplomasını alıyordu. Lise mezunu olmakla yetinmeyip üniversiteyi okuyanlar da oluyordu. Bunların arasında iki tane milletvekili, profesörler, üniversite rektörü, üniversite öğretim üyesi olanların yanında kendi mesleğinin zirvesine ulaşanlar da vardır. Selçuk Emden de bunlardan birisidir.

Onu ilk üniversite öğrencilik yıllarında tanımıştım. 1980'li yılların başında... Sonra bundan birkaç ay önce Şehir dergisi için ziyaretine gitmiştim. 80'li yıllarda gördüğüm, bildiğim insanla aylar önce gördüğüm insan aynıydı. Mütevazı, sade, sessiz, kendi içinde... Kendince bir fotoğrafçı olarak onun Kayseri ile ilgili fotoğraf arşivini bildiğim için onu atladığımda fotoğrafı atlayacağımı düşündüm. Şehir dergimizin Şehir ve Hafıza: Kayseri'yi Fotoğraflayanlar bölümüne Albert Gabriel'den sonra onun fotoğraflarını girmeyi düşüncem. Lakin Selçuk Emden'i ikna edemedim. Kayseri fotoğraflarından oluşan kitap projelerinden söz ettim. Kendi seçimine göre birkaç albüm oluşturmalıyız dedim fakat hayırlısı diyerek onu da kabul etmedi. Elbette ki bir sanatçı duyarlılığı ve hassasiyeti diyerek saygıda kusur etmeden düzenli olarak dergileri göndermeye devam ettiğim gibi

belli aralıklarla yürüyüşlerimi onun mekânına yapmaktan geri durmadım. Çünkü ikna biraz da sabır ve ısrarla ilgili bir şeydi. Ancak düşündüğüm şey olmadı. Fotoğraflarını yaymadığı için derinlemesine izleme fırsatı bulamadığım Selçuk Emden'in izlediğim fotoğrafları ise bizim fotoğrafçılığımızdaki klasik döneme tekabül edecek bir tarz ve üsluptaydı. Onun fotoğraflarına bakarken (özellikle Anadolu'dan mekân ve portre fotoğraflarına) bir Ozan Sağdıç veya Ara Güler'in tavrını ve üslubunu hissedebildiniz. Lakin benzerliklerinin ötesindeki ayırım noktalarını ve Selçuk Emden'e özel hususiyetleri daha çok fotoğraflar üzerinde görebilir ve gösterebiliriz. Ancak hissettiğim kadarıyla özellikle mekân fotoğrafları hususunda kendine ait bir bakış açısı vardı. Selçuk Emden'in hatırladığım 2010 yılında Erciyes Üniversitesinin katkıları ile açılan "Anadolu'nun Güzellikleri" isimli bir fotoğraf sergisi de oldu. Bunun dışında başka sergi açtı mı hatırlamıyorum. 110 fotoğraftan oluşan sergi yine yanlış hatırlamıyorsam sadece Kayseri'den değil Anadolu'nun çeşitli yörelerinden fotoğraflar içeriyordu. Dolayısıyla o sadece Kayseri'yi değil Anadolu'yu da fotoğraflayan bir insandı. Hâsılı 55 yıldır Anadolu'yu özellikle de Kayseri'yi fotoğraflayan Selçuk Emden 9 Mart'ta aramızdan ayrıldı. Fotoğrafçıyı diğerlerinden farklı kılan şey tıpkı bir yazar, bestekâr, ressam gibi kalan eserleri ile hafıza oluşturmaya devam ederek yaşamasıdır. Bu anlamda onun yaşaması eserlerinin hafızamıza aktarılması ile mümkün olacaktır. Umarım kendisi gibi bir fotoğraf ustası olan oğlu başta olmak üzere ailesi arşivini bir Kayseri ve Anadolu hafızası bilinci ile bu topraklara kazandırır... Mevla rahmet eylesin...

Selçuk Emden'in arşivi Koç Üniversitesi vasıtasıyla bir Kayseri ve Anadolu hafızası bilinci ile bu topraklara kazandırıldı.

Koleksiyon Hakkında

Selçuk Emden Fotoğraf Koleksiyonu, fotoğrafçı Selçuk Emden'in yıllar içerisinde farklı konularda çektiği fotoğrafları ve fotoğrafçılık ile ilgili tuttuğu not defterlerini içermektedir. Anadolu coğrafyası ve florası, Amerika, Avrupa ve Türkiye'deki gezileri ve özellikle Kayseri'nin sivil ve anıtsal kaybolmuş mimarisi, bölgeye ait arkeolojik miras, bölgenin endüstrileşme süreci ve bölgedeki farklı sosyal yaşam biçimlerini belgeleyen fotoğraflarından oluşmaktadır. Fotoğrafçının yıllar içinde tuttuğu defterler ise döneminin baskı teknikleri, fotoğraf teorisi ve teknolojisine ait önemli bilgileri içerir. Sanat/mimari ve endüstriyel fotoğrafçılık alanında yapılan çalışmalara, Kayseri ve İç Anadolu Bölgesi'nin görsel hafızasına yönelik değerli bir kaynak niteliğinde olan Selçuk Emden Koleksiyonu'nun tasnif, envanter ve dijitalleştirme çalışmaları 2023 yılında başlamıştır ve koleksiyon 2024 yılında erişime açılmıştır. Kayserili fotoğraf sanatçısı Selçuk Emden'in bu değerli koleksiyonu Türkiye'deki fotoğrafçılık çalışmalarının görünürliğini arttırmayı ve yeni araştırmalara kaynak olmayı amaçlamaktadır.

Koleksiyon Özeti:

Başlık: Selçuk Emden Fotoğraf Koleksiyonu

Tarih aralığı: 1960-2010

Oluşturan(lar): Selçuk Emden

Kurum: Suna Kıraç Kütüphanesi, Özel Koleksiyonlar ve Arşivler

Koleksiyon numarası: SEM

Boyut: 7034 belge



Selçuk Emden-Foto Selçuk

KAYNAKLAR:

- 1) Özmerdivenli Yusuf, Kayseri Lisesi 100. Yıl Şeref Belgeseli Cilt 1,2,3 Ankara 1997
- 2) Özmerdivenli Yusuf, Kayseri'nin Ulu Çınarı Kayseri Lisesi Tarihi Cilt 1,2 Kayseri 2023
- 3) Şehir Kültür Sanat Dergisi ,Kayseri Büyük Şehir Belediyesi yayını 2019 sayı 28.
- 4) Koç Üniversitesi Dijital Koleksiyonları.

SELÇUK EMDEM'İN OBJEKTİFİNDEN BAZI KARELER



Kayseri Lisesi



Talas evleri

DERGİ ANADOLU 90.SAYIDAKİ YAZIM